



Юный краевед

№ 9
2013

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

МУЗЕЙ-УСАДЬБА

с. Заборово 28 сентября 2013 г.





Дорогие читатели!

Нам было приятно получить от вас работу об истории Олимпийских игр. Тема эта очень интересная и познавательная, можно смело сказать — краеведческая. До Олимпийских игр в Сочи осталось совсем немного времени. Скоро мы все вместе будем болеть за наших российских спортсменов.

Один известный тренер, который воспитал не одного олимпийца, сказал в своём интервью такие слова: «Чтобы побеждать на Олимпиаде, нужно очень любить свою Родину». Не в этом ли кроется успех спортсменов на Олимпийских играх? Давайте мы с вами наблюдаем за нашими спортсменами, за их выступлениями на Олимпиаде, за их успехами. Думаю, нам сразу станет понятно отношение спортсмена к своей Родине.

И ещё об одном чувстве хочется сказать — о гордости спортсмена за свою страну. В этом мы тоже видим слагаемое успеха.

Недавно, выступая в одной школе и рассказывая ребятам о войне 1812–1814 гг., я воочию увидел, как чувство гордости рождалось в душах потомков героев той войны. Глаза у ребят горели, их переполняло чувство сопричастности к подвигам предков. Они гордились тем, что родились и живут в России, стране победителей, стране, чья героическая история вызывает уважение у всех народов мира. И неважно, русский ты, чуваш, татарин или башкир. Главное, что ты — РОССИЯНИН.

К сожалению, в последнее время мы разучились гордиться нашими предками. Мы их просто плохо знаем, плохо знаем свою историю. Поэтому на страницах нашего журнала, и особенно в «Краеведческих выставках», мы будем рассказывать о наших героях: полководцах и космонавтах, учёных и изобретателях, землепроходцах и писателях.

Хочется отметить, что наша рубрика «Герои забытой войны» нравится читателям. Пришло наконец время говорить о героях Первой мировой войны, в которой героизм и мужество русских солдат и офицеров, народа Российской империи вызывали изумление и восхищение даже у противника. Будем открывать новые страницы истории, тщательно изучать события и возвращать из небытия имена участников той Великой войны. Героев, которые принесли себя в жертву, выполняя свой воинский долг.

Ждем ваших писем!





№ 9 2013

Содержание

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Издатель
ООО «Юный краевед»

Главный редактор
С.И. Савинков

Редакционный совет
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
Г.А. Харитонова
В.В. Мишин
Г.В. Великовская
А.И. Персин
С.Б. Нестеров
С.В. Россинская
Т.Г. Жукова

Дизайнер-верстальщик
О.В. Стребкова

Корректор:
Л.И. Гордеева

Адрес для писем:
107207 Москва, Байкальская ул.,
д. 30, корп. 2, кв. 173
Тел./факс: (495) 971-45-61
(915) 065-07-78
E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 25.10.2013. Заказ №
Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» — 20249

На 1-й с. обл.: А.А. Леонов со школьницей в музее-усадьбе.
Фото: С.И. Савинкова

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы.

ОТЕЧЕСТВО

С.И. САВИНКОВ

В славе Скобелева — будущие победы России . . . 3

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

ГЛЕБ БОГАТЫРЁВ

Мосты как важный фактор развития
г. Ижевска 8

МАРАТ КАЮМОВ, АННА РУБЦОВА

«Словом можно полки за собой повести» 12

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

МАРГАРИТА ТИМОШИНА

«Судьба, опалённая войной.
Подвиг на Висле» 18

ГЕРОИ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

О.Л. ЕФРЕМЕНКО, Г.И. КЛИШИНА

Королёв Иван Егорович — герой
Первой мировой войны 23

СЕРГЕЙ КАМИНСКИЙ

Реконструкция Брусиловского прорыва 26

ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

С.И. РАССКАЗОВ

Олимпийский символ 30

ТОЧКА НА КАРТЕ — МОЯ РОДИНА

СЕРГЕЙ БАЛАШОВ

Талдом: история и легенды города 34

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ВЛАДИСЛАВ МИРОНЕНКО, АЛЁНА САЛАХОВА

Наш район, наш музей, наш герой 38

АЛЕКСЕЙ ЛЕУХИН, МАКСИМ КРЫЛОВ,

НИКИТА АЛЕКСЕЕВ

Виртуальный музей. Медведевский школьный
археологический музей 42

НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ

ПАВЕЛ ТКАЧЁВ

Томцы в Отечественной войне 1812 года 50

КАЛЕНДАРЬ ЮНОГО КРАВЕДА

Декабрь 56

В СЛАВЕ СКОБЕЛЕВА — БУДУЩИЕ ПОБЕДЫ РОССИИ

В Рязани прошла международная научно-практическая конференция «М.Д. СКОБЕЛЕВ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ», посвящённая 170-летию со дня рождения М.Д. Скобелева.

В первый день, 27 сентября, мероприятие открылось у памятника М.Д. Скобелеву на улице Новосёлов. Состоялся митинг, на который собралось много народу. Прозвучал орудийный салют, торжественным мар-



Митинг у памятника М.Д. Скобелеву на ул. Новосёлов в г. Рязани



В Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени М. Горького прошли Скобелевские чтения

шем прошла рота почётного караула. Присутствующие возложили цветы к подножию монумента, гости сделали фотографию на память.

Потом все участники конференции направились в Рязанскую областную универсальную научную библиотеку имени М. Горького, где прошли Скобелевские чтения. Именитых гостей съехалось немало, не даром конференция имела статус международной. Но самым главным гостем был президент Международного Скобелевского комитета, лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Алексей Архипович Леонов. В своём выступлении он поблагодарил всех участни-

ков конференции, рассказал, что было сделано Комитетом по подготовке к юбилею, об открытии мемориальной доски в Петербурге, на доме, где родился М.Д. Скобелев. С горечью А.А. Леонов сообщил о том, что главная проблема — открытие памятника М.Д. Скобелеву в Москве — до сих пор не решена. Памятник уже готов, но власти Москвы до сих пор не могут выбрать место, где он будет установлен. «Всё это, конечно, печально, — сказал Леонов, — но мы будем бороться, и памятник Скобелеву обязательно снова появится в Москве». (Памятник М.Д. Скобелеву был установлен в Москве 1912 г., но уже





Научно-практическая конференция «М.Д. Скобелев: история и современность», посвящённая 170-летию со дня рождения М.Д. Скобелева



Президент Международного Скобелевского комитета лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Алексей Архипович Леонов



В президиуме генерал-майор А.В. Кирилин, Дважды герой Советского Союза А.А. Леонов, директор областной библиотеки Н.Н. Гришина

1 мая 1918 г. его разрушили. Сейчас на месте памятника Скобелеву стоит памятник Ю. Долгорукому. — *Прим. ред.*)

На Чтениях мы услышали интересные доклады учёных из разных стран: П.А. Акульшина (Россия) — «М.Д. Скобелев и российское общество пореформенной эпохи», Станчо Станцева (Болгария) — «Генерал Скобелев в исторической памяти болгарского народа», Димитра Христова (Болгария) — «О признательности: М.Д. Скобелев в Болгарии», С.Т. Минакова (Россия) — «М.Д. Скобелев в контексте “наполеоновской легенды” в России XIX – начала XX в.», Артура Горака

(Польша) — «Майораты М.Д. Скобелева в Царстве Польском и село Скобелевка в Варшавской губернии».

Затем конференция продолжила свою работу по секциям. В секции № 5 с докладом «Роль личности и героической деятельности М.Д. Скобелева в воспитании подрастающего поколения» выступил главный редактор журнала «Юный краевед» Сергей Иванович Савинков, который в своём выступлении рассказал, почему М.Д. Скобелев актуален и сегодня, почему современной молодёжи надо учиться побеждать по-скобелевски.

Второй день конференции проходил в селе Заборово Александро-





**Выступление учащихся
МБОУ «СОШ № 65» г. Рязань**

Невского района Рязанской области, где находилось имение Скобелевых. Уже в 8 утра автобусы подъехали к гостинице и забрали всех участников конференции. Расстояние от Рязани до Заборова немалое — 180 км. Когда мы приехали в имение, то увидели там большое количество людей, которые в ожидании нас гуляли по парку, благо погода была не по-осеннему тёплой и солнечной.

В усыпальнице М.Д. Скобелева в Спасо-Преображенском храме прошёл молебен. Затем состоялся митинг у памятника генералу. Звучало много ярких речей и добрых пожеланий. И снова — салют, торжественный марш курсантов, возложение

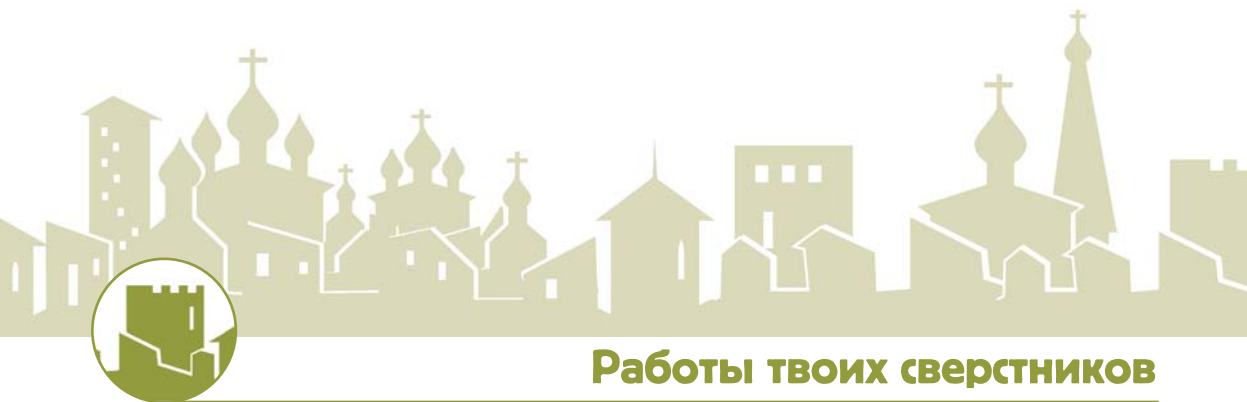
цветов. Потом для гостей состоялся концерт во Дворце культуры р/п Александро-Невский.

Многим участникам конференции мы подарили нашу «Краеведческую выставку» и памятную открытку, посвященные М.Д. Скобелеву.

Россия и Скобелев неразделимы!

Журнал «Юный краевед» благодарит фонд «Достойная память» за финансовую поддержку при выпуске «Краеведческой выставки», посвященной 170-летию М.Д. Скобелева.

*Материал подготовил
главный редактор журнала
«Юный краевед» С.И. Савинков*



ГЛЕБ БОГАТЫРЁВ

МОСТЫ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ г. ИЖЕВСКА



Об авторе

Глеб БОГАТЫРЁВ,
17 лет,
МБОУ ДОД ДД(Ю)Т,
объединение
«Туризм»,
НОУ «Мысль»,
секция «География»

Руководитель:
КИСЕЛЁВ А.Г.,
г. Ижевск

Фото автора



Карта современных мостов г. Ижевска

Мосты играют очень значимую роль в жизни человека. По всему миру воздвигнуто огромное количество мостов и мостовых сооружений, от небольших, перекинутых через маленькую речку, до гигантских мостовых сооружений протяженностью несколько километров. Уже в древние века первые деревянные балочные мосты служили расширению жизненного пространства человека. Посредством общения с соседями развивались торговля и транспорт и, соответственно, сеть дорог, которая включала в себя пересечение рек и долин.





Мост на заводской плотине

Рабочий посёлок Ижевский завод исторически делился на Нагорную и Заречную части. Естественным рубежом выступала река Иж. Зарека носила черты промышленно-заводской, а Нагорная часть — административно-торговой. В 1918 году ижевский посёлок получает статус города и позднее становится столицей. Наиболее быстро город рос вширь в 30-е годы за счёт частного деревянного домостроения приезжими для работы на строящихся предприятиях. В 60-е годы идёт кирпичная застройка пятиэтажками, а в 70–80-х годах — высотное крупнопанельное домостроение целыми микрорайонами.

Важную роль в налаживании местных связей между соседними частями города сыграли родники — выходы подземных вод в долинах

рек и в балках. В прошлом главный смысл родников заключался для ижевцев, лишённых современного водопровода, только в потреблении чистой воды, дополняющей колодезную, не всегда чистую. Но если колодцы имелись в большинстве огородов, то родники были редки. Пешеходные спуски к воде речной и ключевой с той и другой стороны привёл к объединению тропинок противоположных склонов. Постепенно обустраиваются сами родники и пути подхода. Строят мостки, мостики и мосты. В последующем времени через эти пути налаживаются связи с наиболее отдалёнными объектами.

Первоначально мосты Ижевска возникли как путь по плотине пруда на завод (Долгий мост). Затем мосты появляются для соединения Зареч-



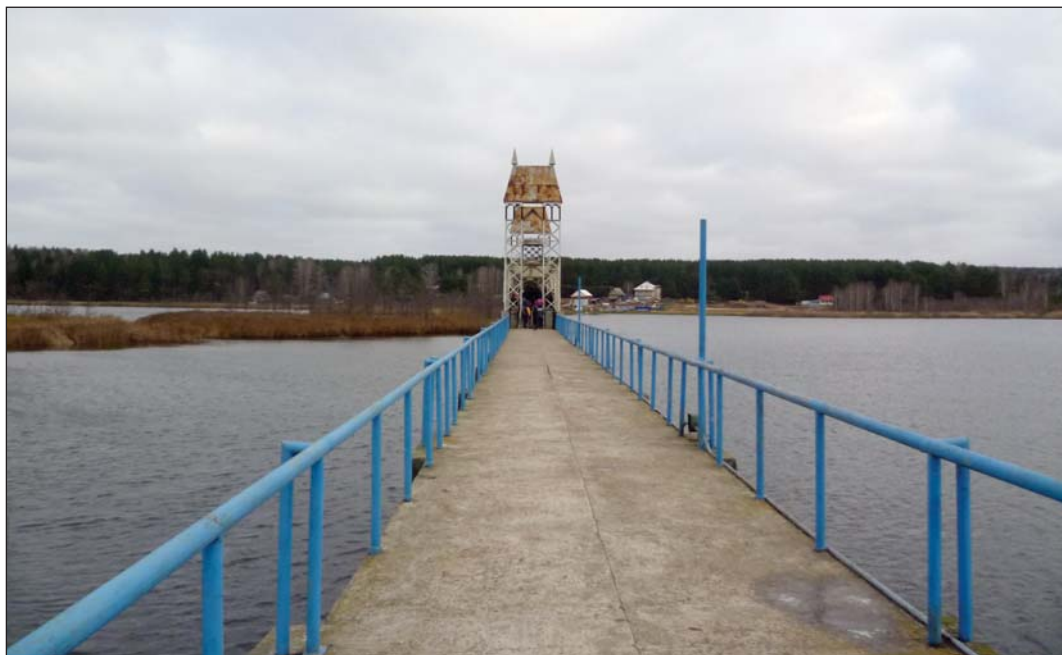
Долгий мост

ной и Нагорной частей рабочего посёлка через Иж. Следующий этап — появление мостов и переходов по дамбам на малых реках к вновь построенным предприятиям. Из Восточного посёлка люди кратчайшими путями выходили на работу к заводам «Редуктор», «Подшипник», «Радио», «Нефтемаш», «Механик». Этот феномен объясняется и слабой транспортной обеспеченностью посёлка. Легче перейти р. Карлутку, чем добираться на трамвае в объезд. В 50–60-е годы, а затем в 80-е прокладывают мосты-плотины через реки Карлутку и Подборенку для укрепления транспортных связей отдельных частей города. Предприятия застраивали «свои» микрорайоны — «Металлург», «Машиностроитель», «Строитель», «Буммаш», «Автозавод». Укрепляются связи спальных районов с заводами.

Современный период характеризуется усилением влияния мостов как сосредоточение транспортного пассажирского потока. Некоторые бывшие промышленные предприятия «превратились» в торгово-офисные учреждения. Например, заводы «Подшипник» и «Радиозавод» переоборудованы в ТЦ «Аврора-парк» и «Эльгрин», мебельная фабрика — в ТРЦ «Омега». Целые улицы становятся торгово-рыночными, как улица Маяковского. Даже на подходе к пешеходным мостам Карлутки построены торговые палатки, а у Подборенки обустроены места платных автостоянок и бензоколонок. Таким образом, мосты — результат и фактор развития инфраструктуры прилегающих улиц и микрорайонов.

Сегодня город Ижевск — это большой город, где существует своё транспортное «кольцо» дорог в виде





Мост через реку Воложку

различных геометрических фигур. Выбор места для строительства моста во многом зависит от направления магистральных улиц, от возможности состыковки и соединения их в единые магистрали с последующим продлением и расширением. В каждой части Ижевска есть магистральные дороги, связующие город в единое целое через реки по мостам.

Чтобы улучшить транспортную обстановку в городе и облегчить нагрузку на основных магистралях, необходимо проектировать и вводить в строй новые магистрали. Во многом именно мосты помогут решить данную задачу.

В Ижевске сегодня существует около шести десятков больших и малых мостов. Однако, как показал опрос сверстников, современные молодые ижевчане знают примерно 10

мостов. Самыми популярными оказались:

- ◆ мост через Ижевскую плотину,
- ◆ Долгий мост,
- ◆ путепровод через улицу К. Маркса к Центральной площади (эспланада),
- ◆ мост на Воложке,
- ◆ Длинный мост у ОАО «Ижсталь»,
- ◆ пешеходный мост через реку Иж у Трамвайно-троллейбусного управления,
- ◆ ж/д мост на Воткинской линии через реку Иж,
- ◆ мост через реку Иж на улице М. Горького,
- ◆ мост через реку Иж на улице К. Маркса,
- ◆ мост через реку Иж по Сарапульскому тракту.



Работы твоих сверстников

**МАРАТ КАЮМОВ,
АННА РУБЦОВА**

«СЛОВОМ МОЖНО ПОЛКИ ЗА СОБОЙ ПОВЕСТИ»



Об авторах

Марат КАЮМОВ,
ученик 9-го класса,
МБОУ СОШ № 61;
Анна РУБЦОВА,
ученица 9-го класса,
МБОУ СОШ № 61
г. Иваново

Руководитель:

Лисова С.В.,
учитель русского языка
и литературы высшей
категории

Фото авторов

Кажется, слова из этого стихотворения В. Шефнера знакомы каждому русскому человеку, но что за ними стоит? Сначала на ум приходят общие фразы о силе, красоте, убедительности, выразительности русского слова. Но при дальнейшем размышлении понимаешь, что за этими строчками — многовековая история русского народа, русского слова.

А когда слово водило за собой полки? В буквальном смысле? Было вдохновляющим и даже во многом решающим в исходе сражений русской армии, судьбе России? Этот вопрос заставил нас обратиться к русской истории, к произведениям древнерусской и русской литературы, трудам, посвященным истории русского воинства, и проследить, кто, когда, а главное, как воздействовал на русских воинов силой слова, вдохновлял на ратный подвиг в решающие, драматические моменты нашей истории. Оказалось, что таких моментов было немало.

Интересным показалось то, что почти каждый выдающийся русский полководец обладал редкими ораторскими способностями, образностью мысли (даже поэтичностью). А действительно, как иначе «вести за собой полки», да так, чтобы почти не иметь поражений? А.В. Суворов даже говорил о себе: «Не будь я военным, я был бы поэтом».





А.В. Суворов

Верность этих слов подтверждает множество высказываний полководца, ставших крылатыми и не утративших своей актуальности и по сей день: «Сам погибай, а товарища выручай», «Напуган — наполовину побежден», «Тяжело в учении — легко в бою».

Не менее талантливым оратором был и М.И. Кутузов, о чем свидетельствуют его высказывания: «С такими молодцами — и отступить?», «Победить не берусь — перехитрить попробую», «Я для России только счастливая случайность», «Я прощаю, государь, а Россия вам этого никогда не простит». Краткость, точность, образность, конкретность фраз действуют убеждаю-



М.И. Кутузов

ще на слушателя, в первую очередь русского солдата.

На протяжении всей истории нашей страны перед решающими сражениями для моральной поддержки русских воинов звучало Слово благословения, призыва, «оно возбуждало, требовало очнуться от безразличия и пассивности, становилось оберегом, призывом» [Ганичев, 2011, с. 19]. Примеров тому немало как в истории, так и в литературе.

Так, в «Слове о полку Игореве» в «Золотом слове Святослава» отчетливо звучит призыв к объединению князей ради спасения русской земли, Отечества.

В XIII веке Александр Невский перед битвой со шведами вдохновил



Александр Невский

свое войско словами: «Не в силе Бог, но в правде!», после чего ратники уверенно пошли на битву с более сильным и многочисленным противником. Ему же принадлежат слова, и по сей день звучащие как заклинание и предупреждение: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет».

В XIV веке Сергей Радонежский был одним из первых, кто укрепил дух народа и поднял воинство на великую Куликовскую битву. В «Жи-

тии Сергия Радонежского» мы читаем: «Готовясь выступить в поход, великий князь Дмитрий Иоаннович счел первым долгом посетить обитель Троицы, чтобы там принять напутственное благословение от преподобного игумена Сергия.

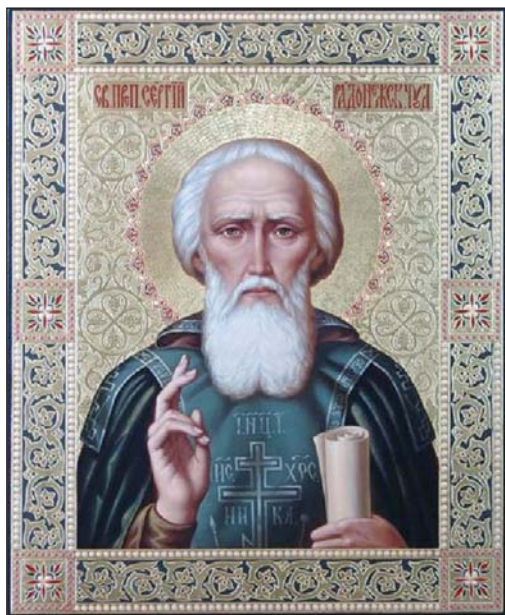
Сергий воодушевленно произнес: «Иди, господине, безбоязненно! Господь поможет тебе на безбожных врагов!», а затем, понизив голос, сказал великому князю: «Победиши враги твоя».

С сердечным умилением внимал князь пророческому слову игумена: он прослезился от душевного волнения и стал просить себе особого дара в благословение своему воинству» [Житие Сергия Радонежского. 1904, с. 168].

Итак, «сердечное умиление», слезы от душевного волнения вызвали у князя Дмитрия с воодушевлением произнесенные слова «печальника земли русской» Сергия. Дмитрий обрел уверенность в победе, которую передал и своим воинам.

Как же отреагировали русские люди на известие о том, что Сергей благословил их на эту страшную битву с войском Мамаю? Когда узнали, что князь был у Сергия, «луч надежды блеснул в сердцах русских людей». «Теперь и слабые духом воодушевились мужеством и каждый воин бесстрашно шел на битву, готовый положить душу свою за святую веру православную, за своего князя любимого, за дорогое свое Отечество». [Житие Сергия Радонежского, с. 170]. Такова сила слова, благословения, после которого русское войско одержало сокрушительную победу над врагом, существенно превосходившим его численно.





Важную роль сыграло слово убеждения и во времена Смуты, когда Русь ослабела от раздробленности, безвластия. «Русская земля побрела розно», — писал Авраамий Палицын, келарь Троицкого монастыря. А главной причиной этой розни он считал «всего мира безумное молчание», то есть отсутствие слова, которое бы объединило, подняло на борьбу с подступившими врагами.

В 1610 году святой Дионисий, назначенный архимандритом в Троицкую лавру, видя бедствия своего Отечества, страдавшего в то время от нашествия поляков, вместе с Авраамием Палицыным начал борьбу за освобождение Москвы и России. Его окружные грамоты во все подчиненные города воодушевляли и взывали к патриотизму. Его слово, его призыв были услышаны, к стенам лавры не замедлили явиться с войском Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин, вскоре вступившие в Кремлевские ворота.

Умел убедить, настроить на победу своих воинов и Петр I. Так, перед началом Полтавской битвы он говорит: «Воины! Сей час пришел, который должен решить судьбу Отечества. Вы не должны помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство... О Петре ведайте, что ему жизнь недорого, только бы жила Россия...» Могли ли после таких слов не пойти на ратный подвиг его воины, и, если надо, не сложить своих голов на поле брани — ведь сражались за Отечество. И если царь не жалеет жизни своей за него — они последуют его примеру и сделают все, чтобы защитить родную землю. Такова была сила Слова, умного слова.

Важную роль сыграло Слово в 1812 году. Враг был силен, успешен, поэтому нужно было поднять всю страну на защиту России. Уже в первые дни войны выходит манифест императора, в котором автор обра-



А.С. Шишков

щается к истории, славным именам, говоря о том, что и сейчас настал таковой же роковой час: «Мы... взываем ко всем нашим подданным, приглашая их вместе с нами единодушным и общим восстанием содействовать против всех вражеских замыслов и покушений». И далее:

«Неприятель вступил в пределы наши... надеясь силою своей... потрясти спокойствие Великой сей Державы. Да встретит он в каждом дворянине Пожарского, в каждом духовном — Палицына, в каждом гражданине — Минина». Убедительно, патриотично звучат эти слова, бьют в цель. Интересно, что текст манифеста писал Александр Семёнович Шишков, выдающийся патриот, ученый, лексикограф, министр просвещения, адмирал, «человек, тонко чувствовавший Слово, его глубинную суть» [Ганичев, с. 20]. Этот манифест народ встретил с таким патриотическим подъемом, что испугалось и само царское правительство: как бы народ затем не обратил оружие против собственных господ.

Важную роль в организации ополчения сыграл и М.И. Кутузов. В день прибытия в действующую армию он обратился с призывом к крестьянам оккупированных районов: *«Враг мог разрушить стены ваши, обратить в пепел имущество, наложить на вас тяжелые оковы, но не мог и невозможно победить и покорить сердца ваших. Таковы россияне!»* И отклик последовал незамедлительно. Население всех городов и сел горячо отозвалось на призыв вступить в ополчение. Для крестьян в обычное время рекрутчина была большим несчастьем, а в 1812 году в списках ополченцев

можно было увидеть и детей 13 лет, и 65-летних.

Уже эти примеры речей, способных «полки за собой повести», произнесенные в разные исторические периоды, имеют некоторые общие черты: они построены как призывы-обращения, обычно содержат восклицательные предложения, ряды однородных членов, часто переходящие в градацию; характерно использование высокой лексики, ярких образов и сравнений, антитезы. Часто присутствует обращение к героическим страницам истории. Ясность, точность, логичность, лаконизм, выразительность и искренность речи располагают слушателей, направляя их мысли в нужную для дела сторону. Показателен пример из обращений, созданных Шишковым: «Народ русский! Храброе потомство храбрых славян! Ты неоднократно сокрушал зубы устремлявшихся на тебя львов и тигров. Соединитесь все — с крестом в сердце и оружием в руках, и никакие человеческие силы вас не одолеют».

«Особо пригодилась нашим политработникам, журналистам... великая работа, проведенная русскими патриотами в 1812 году», в годы Великой Отечественной войны для духовной мобилизации Москвы и всей России. Это грозное время родило новые образцы военной риторики. Это и знаменитый приказ № 227 «Ни шагу назад», и слова комиссара Василия Клочкова перед боем в Дубосекове: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва», и монументальная фраза сталинградцев: «За Волгой для нас земли нет». А разве мог спокойно слушать советский человек слова песенного при-





Диктор Юрий Борисович Левитан

зыва: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!»

Двадцатый век дал еще одну возможность поддержать дух людей и на фронте, и в тылу — это радио. «Говорит Москва!» — звучал голос Левитана, и все замирали, вслушиваясь в каждое слово. Диктор произносил текст уверенно и сдержанно, даже если речь шла о тяжелых боях, вынужденных отступлениях. Как это помогало сражаться нашим солдатам, трудиться в тылу! Его слы-

шали в городах и селах, в окопах и блиндажах, в землянках партизан. Слово поддерживало, давало силы, звало в бой.

Итак, исторически Слово на Руси играло великую роль в дни опасностей, вражеских нашествий, смертельных испытаний. Сказанное вовремя мудрыми полководцами, оно действительно поднимало и вело за собой русские полки на защиту Отечества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ганичев В. Русская, советская литература в годы Великой Отечественной войны. — 2011.
2. Горбаневский М.В. Словом можно убить...// Русская речь. 2003. № 6.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. — М.: Русский язык, 1998.

4. Житие Сергия, игумена Радонежского и всея России чудотворца. Сост. архимандритом Никоном. — 1904.
5. Курылев В. Воскресни, Русь! О патриотизме, достоинстве русского человека и православном понимании войны. — М.: Даниловский благовестник, 2000.

МАРГАРИТА ТИМОШИНА

«СУДЬБА, ОПАЛЕННАЯ ВОЙНОЙ. ПОДВИГ НА ВИСЛЕ»



Об авторе

Маргарита ТИМОШИНА,
ученица 11 «А» класса
ГБОУ СОШ № 1420
г. Москвы

Руководитель:

ГРИДИН
Сергей Иванович,
преподаватель истории

Фото автора

История не знает более масштабного, ожесточенного, разрушительного и кровопролитного противоборства, чем борьба нашего народа с фашистскими агрессорами. В войне 1941—1945 гг. решалась судьба не только нашего Отечества, но и многих других народов и стран — по существу, всего человечества. Поэтому вечен и свят подвиг наших соотечественников, одолевших фашизм и одержавших Великую Победу.

Преклоняясь перед мужеством и массовым героизмом солдат, Маршал Советского Союза К. Рокоссовский писал в своих воспоминаниях: «Героями становились миллионы. Солдаты стояли насмерть на последних рубежах, грудью бросались на амбразуры вражеских дотов, летчики и танкисты, не задумываясь, шли на таран. Героями были все — и те, кто устремлялся в атаку сквозь стену огня, и те, кто под снарядами строил мосты и тянул провода к командным пунктам. Слава вам, чудесные советские люди! Я счастлив, что был вместе с вами в эти годы».

Великая Отечественная война показала, какая поистине безграничная мощь таится в народных массах, если они ведут священную борьбу за свое Отечество. В годы войны патриотизм стал массовым, стал нормой поведения советских воинов.



Подвиг на Висле

Район Выхино — Жулебино города Москвы богат славными боевыми традициями. Москвичи самоотверженно сражались на фронтах Великой Отечественной войны, внесли достойный вклад в достижение победы над немецко-фашистскими захватчиками. Многие из них удостоены высшей степени отличия нашего Отечества.

Есть у нашей школы традиция: ежегодно 9 мая ученики собираются на митинг у мемориальной доски на доме, в котором жил Герой Советского Союза ветеран войны Василенко К.П. Солдат Великой Отечественной войны, с честью совершивший самое главное дело своей жизни: наряду с другими солдатами Родины отстоял независимость страны. Это дает возможность ученикам почувствовать войну, понять, как ковалась Победа.

Константин Петрович Василенко родился 15 июня 1923 года на хуторе Киевский Краснодарского района Адыгейской автономной области Краснодарского края в семье крестьянина. Русский. Член КПСС с 1944 года. Окончил 8 классов. Работал в колхозе «Красный герой». В Советской Армии с марта 1942 года. С марта по май 1942 года служил в 4-м Воздушно-десантном полку. В феврале 1943 года окончил Московское воздушно-десантное училище и направлен в 42-й гвардейский десантный полк 5-й гвардейской армии, в составе которой воевал по июль 1943 года.

Во время очередного штурма высоты гвардии младший лейтенант



К.П. Василенко в 1944 году вручили Звезду Героя Советского Союза

Василенко К.П. был тяжело ранен — сквозное пулевое ранение в легкое. Санитары подобрали его, перевязали и направили в тыл. Думалось, рана легкая, а оказалось наоборот. Путь санитарного поезда лежал в далекий Казахстан. Почти год ушел на лечение, прежде чем врачебная комиссия дала заключение — годен к строевой службе.

В июле 1944 года гвардии младший лейтенант Василенко прибыл на 1-й Белорусский фронт на должность командира взвода. 1 августа после многокилометрового марша его взвод автоматчиков был придан стрелковой роте, форсировавшей небольшую речку.

После интенсивного артиллерийского огня, когда еще падали на позиции врага последние снаряды, в



Форсирование реки

реку рванулись первые амфибии, несущие на бортах штурмовые роты десанта. Все понимали: смельчаки идут не просто в бой, а в схватку, из которой почти наверняка никому не выйти живым.

Василенко шел в составе роты гвардии капитана Купчина, бывалого и опытного командира. Под ураганным огнем противника, пришедшего в себя после артобстрела, десантники высадились на берег. Фашисты упорно сопротивлялись, переходя местами в рукопашную, словно для них это было постоянное, привычное дело. Автоматчикам штурмовой группы при поддержке второй волны наступающих удалось сломить сопротивление гренадеров и эсесовцев. Фашисты кинулись из окопов прочь, оставляя на поле боя раненых и оружие.

Василенко бежал впереди своей поредевшей цепочки и вдруг спохватился: могут оказаться в окружении. Немцы ведь не дураки и труса вовсе не празднуют. Собрал товарищей, окопались быстро на сопке. Тут и держали оборону, пока на помощь не подоспели переправлявшиеся через речку танки.

Горстка смельчаков во главе с Василенко отбила очередную волну наступающих фашистов, уже почти не имея патронов. Следующую схватку пришлось бы держать на прикладах автоматов. Вот тут-то и подоспели танкисты. Они с сходу настигли дрогнувшую пехоту немцев, давя и круша ее огнем и гусеницами.

К Василенко подбежали комполка и командир дивизии. Они обняли и расцеловали мальчишкuleйттенанта. — Герой! Настоящий герой!





Смельчаки идут не просто в бой, а в схватку, в которой почти все погибнут

Еще семь атак пришлось выдерживать взводу Василенко в тот жуткий, страшный день. Многие из тех, кто проявил храбрость, так и остались лежать в пыли привислинской высоты. А Василенко повезло: вторично раненый, он все же остался жить. И уже в госпитале догнала его радостная весть: 24 марта 1945 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Окончилась война, Константин Василенко демобилизовался из армии и сразу поступил на службу в московскую транспортную милицию.

Фронтный опыт и смекалка десантника пригодились и тут. До сих пор стоит в глазах темная ночь на Казанском вокзале и электричка до Егорьевска. Проходя вдоль вагонов,



Константин Петрович Василенко с однополчанами



К.П. Василенко в отставке

кинул случайный взгляд в темное неосвещенное окно состава. А там трое мужчин устроили возню. Прошел мимо и вдруг остановился. «Что-то не так!» Вбежал в вагон и почти столкнулся с двумя пассажирами, кинувшимися прочь из вагона через соседнюю дверь. А в вагоне остался третий.

Василенко наклонился над ним и услышал слабый стон. Рядом валялись нож, рулетка и растекалось кровавое пятно.

Милиционер кинулся за убежавшими и вскоре настиг их. Преступ-

ники бились яростно и жестоко против милиционера. Василенко получил несколько сильных ударов и почувствовал, что еще мгновение — и потеряет сознание. Силы убывали. Но, к счастью, рядом проходил старшина милиции Словяков. Он и поспешил на помощь товарищу. Вдвоем они скрутили бандитов и доставили в линейное отделение.

Суд приговорил обоих преступников к пятнадцати годам лишения свободы.

С 1979 года подполковник милиции Василенко К.П. в отставке.

Кроме Золотой Звезды Героя и ордена Ленина, он награжден двумя орденами Отечественной войны I степени и медалями.

Его семья гордится своим героическим отцом и дедом и чтит память о нем.

Сегодня уже нет рядом с нами Константина Петровича, но память о нашем жителе района мы храним в наших сердцах. Взрослые и дети чтят светлую память о тех, кто защищал нашу Родину от вероломного врага. Доброй традицией стало проведение митингов и возложение цветов к мемориальной доске на доме, в котором он жил, в весенние майские праздники. Хорошими делами, поступками и учебой мы стараемся равняться на наших участников войны. Учимся патриотизму и силе духа. Светлая им память.

ЛИТЕРАТУРА

1. Периодическая печать.
2. Научно-популярная литература.
3. Докучаева Ю.К. Интервью с ветераном Великой Отечественной войны К.П. Василенко.
4. Интернет-ресурсы.





Герои забытой войны

О.Л. ЕФРЕМЕНКО,
Г.И. КЛИШИНА

КОРОЛЁВ ИВАН ЕГОРОВИЧ – ГЕРОЙ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



Об авторах

ЕФРЕМЕНКО О.Л.,
педагог дополнительного образования;
КЛИШИНА Г.И.,
директор МБОУ ДОД
«Новодеревеньковский Дом детского творчества»

Фото авторов

В Новодеревеньковском районе на Галерее Славы, что в центре п. Хомутово, установлена памятная плита, рассказывающая о героизме, проявленном в годы Первой мировой войны полным Георгиевским кавалером И.Е. Королёвым. Имя этого человека выбито на мраморе, в его честь названа одна из улиц районного центра.

Иван Егорович Королёв родился 9 мая 1892 года в деревне Голяевка, в крестьянской семье. От отца с детства перенял плотницкое, столярное, бондарное, шорное ремесло. Окончил два класса церковно-приходской школы. В августе 1912 года двадцатилетним был призван в армию из деревни Голяевка Новосильского уезда Орловской губернии (ныне территория Новодеревеньковского района Орловской области). За отличную службу его перевели в 7-й гренадёрский Егорьевский стрелковый полк, один из лучших в русской армии. Полк участвовал в войне 1812 года, бывал в заграничных походах, награждён Серебряными трубами и грамотами Его императорского величества.



**Памятник герою Первой мировой войны,
полному Георгиевскому кавалеру И.Е. Королёву**



Началась Первая мировая война. С первых же дней полк принял участие в боевых действиях. В начале 1915 года он вошёл в состав вновь образованной Второй стрелковой дивизии. А она, в свою очередь, — в 40-й армейский стрелковый корпус, который был сформирован в г. Ельце. Вот с этим полком Иван Королёв вступил в Первую мировую войну и с первых дней принял участие в боевых действиях.

Уже к 1916 году Иван Егорович имел два Георгиевских креста. Одним из них, **Георгиевским крестом 4-й степени**, младший унтер-офицер был награжден при наступлении в Галиции. Награду он получил в 1914 году за проявленную смелость в рукопашном бою и взятие в плен двух офицеров и около двадцати австрийских солдат.

Георгиевским крестом 3-й степени его наградили в 1915 году как участника боёв за город Перемышль, где он при разведке проявил находчивость и военную смекалку, проник в окоп неприятеля, захватил в плен и привёл в свою часть одного офицера и пятерых австрийских солдат, которые дали ценные показания.

В 1916 году на Юго-Западном фронте под командованием Брусилова линия фронта была прорвана, русские войска стали продвигаться вперёд в направлении Галиции. В этом прорыве совершил дерзкий, смелый подвиг Королёв И.Е. При отступлении австрийские войска шли на братание, на окопах часто появлялись белые флаги. Благодаря мужеству и смекалке унтер-офицера седьмого стрелкового полка И.Е. Королёва около 50 австрийских солдат вместе с оружием сдались в плен

русским. За мужество и героизм, в июне 1916 года, И.Е. Королёв был награждён **Георгиевским крестом 2-й степени**. Он собственноручно исправлял перебываемую артиллерийскими снарядами телефонную линию под сильным ружейным, пулеметным и артиллерийским огнём противника.

4 июля 1917 года И.Е. Королёв был награждён **орденом Святого Георгия 1-й степени** и стал **полным Георгиевским кавалером**.

И.Е. Королёв демобилизовался в начале 1918 года. 9 января 1919 года от двухстороннего крупозного воспаления лёгких он умер. Жениться он не успел.

Храбро воевали его два брата, Ефим и Григорий. По просьбе Ивана Егоровича в 1916 году их перевели в его полк, и все троём они вместе участвовали в боях. Братья также были награждены Георгиевскими крестами 4-й степени.

Боевые традиции героев Первой мировой свято хранили и хранят в роду Королёвых. Сыновья их храбро сражались на фронтах Великой Отечественной, вышли победителями Второй мировой. Племянник Георгиевского кавалера, Николай Григорьевич, принимал участие в боях на орловско-курском направлении.

ЛИТЕРАТУРА

Злобин А., Переверзев В.
// Злобин, А. Россия в одном районе : историко-краеведческий очерк / А. Злобин, В. Переверзев. — Орел, 1996. — С. 102–104.



СЕРГЕЙ КАМИНСКИЙ

РЕКОНСТРУКЦИЯ БРУСИЛОВСКОГО ПРОРЫВА



Об авторе

Сергей КАМИНСКИЙ,
ученик 10 «Б» класса
МБОУ СОШ № 7
г. Кольчугино
Владимирской
области

Фото автора

Согласны ли вы, что Первая мировая война, или, как ее еще называли в те времена, «Великая война», постепенно стирается из людской памяти? Мы не хотим смириться с данным фактом! И поэтому вместе с нашими педагогами мы отправились на реконструкцию события, вошедшего в историю нашего Отечества как «Брусиловский прорыв».

Прорыв был совершен под руководством блестящего русского полководца Алексея Алексеевича Брусилова (1853–1926), отсюда и название этой военной операции. В марте 1916 года Алексей Алексеевич был назначен главкомом Юго-Западного фронта. Свое наступление Брусилов начал с прорыва сильно укрепленных позиций противника. Его войска состояли из четырех армий (7-, 8-, 9- и 11-й), и он их сосредоточил не на одном направлении, а сразу на четырех. Численность его войск составляла 630 тыс. человек. Каждая армия имела огромный успех. Со

стороны австрийцев стояла армия численностью около полумиллиона человек. 22 мая 1916 года началось наступление русской армии по всей линии фронта. За три дня фронт был прорван на участке длиной около 80 км и в глубину — более 30. Благодаря наступлению Юго-Западного фронта немцы были вынуждены перебросить на восток десятки резервных дивизий и ослабить натиск у Вердена. А австрийцы же прекратили продвижение в Италии. Но перейти к наступлению по всему фронту не удалось, и война вновь приняла позиционный характер.





Орудия русской артиллерии. Огонь из них наносил наибольшие потери

Реконструкция «Брусиловского прорыва» проходила в Ногинском районе Московской области, потому что была посвящена «209 Богородскому полку», который принимал участие в кровопролитных боях на Восточном и Западном фронтах (прежнее название Ногинска – Богородск). Прибыв на поле реконструкции, мы были удивлены большим количеством камер и фотографов. Как потом оказалось, реконструкция «Брусиловского прорыва» будет показана в фильме Первого канала, который посвятят 100-летию со дня начала Первой мировой войны.

Это важное событие началось с выступления учеников конного училища, их джигитовки. Далее события развивались молниеносно, как и сам прорыв. Мы видели наступление

русской армии, ее оружие и технику. Кстати, и оружие, и техника в то время были весьма на высоком уровне. В этом мы убедились лично. Вся представленная техника имела идеальное состояние и была на ходу. Нас оглушали взрывы бомб и снарядов от пушек, перед нами разрушались специально возведенные строения. Также на реконструкции были воспроизведены палатки Красного Креста. В них, кстати, как и на настоящих военных действиях, в соответствии с международным гуманитарным правом, нельзя было стрелять и бомбардировать. Все было настолько реалистично, что военные действия прерывались для санитарных нужд. Поле боя нужно было очистить от раненых и убитых и оказать нуждающимся помощь.



Немецкий «медсанбат» на общем построении



**Так выглядели в Первую мировую войну русские санитарные роты.
Боевое обмундирование типичного фронтовика Первой мировой**





Казачи на марше

В общем, мы окунулись в атмосферу боя и почувствовали себя непосредственными свидетелями этого события.

Хотелось бы отметить и психологический фактор, который оказывает влияние на состояние не только людей, но и животных. Мы поначалу были напуганы пушечными раскатами, но потом привыкли к постоянно взрывающимся снарядам и к бесконечной автоматной очереди. Человек способен привыкнуть ко многому. Но не только люди участвовали в войне. На поле боя присутствовали животные. Им, как и людям, свойствен страх: лошади отказывались перескакивать через огненные препятствия. Но больше всего нас поразила собачка, которая, уткнув свою мордашку в руку хозяина, жалобно скулила. И эта небольшая деталь еще раз подчеркнула,

насколько велика и ужасна трагедия войны.

Вот и подошел конец нашего рассказа. Самый главный и самый важный итог нашей поездки — это восполнение пробелов о событиях Первой мировой войны. «Брусилловский прорыв» считается переломным моментом в ходе «Великой войны» в пользу Антанты. Мы сумели пережить и почувствовать грозную атмосферу войны, её трагедию, о чем не надо забывать и в мирное время. А еще нам удалось поесть вкусную гречневую кашу из «солдатского котелка» и обогреться в военной палатке около печи.

Мы знаем, что история — это учитель всего человечества. И наша задача, как подрастающего поколения, не забывать историю своего государства и не допускать военных действий.



Олимпийские игры

С.И. РАСКАЗОВ



Об авторе

С.И. РАСКАЗОВ,
краевед,
г. Москва

Открытки художника
А.М. Сухова

Дорогие юные краеведы! Совсем скоро в г. Сочи откроются XXI Олимпийские игры. Сегодня мы хотим познакомить наших читателей с историей зимних Олимпийских игр. Рассказать вам об истории возникновения тех или иных спортивных дисциплин. Нам очень приятно, что юные краеведы подготовились к Олимпийским стартам достойно.

Развитие олимпийской идеи в России имеет многовековую традицию. Ее зарождение связано с первыми сведениями в русских источниках о народных играх, в которых церковные деятели видели отражение древнегреческого (языческого) образа жизни. Впервые слово «эллин» было упомянуто в Лаврентьевской летописи, из которой мы узнаем, что в 1274 году на духовном соборе митрополит Кирилл говорил: «Узнал, что еще держатся бесовского обычая треклятых эллин: в божественные праздники со свистом, кличем и воплем бьются на дрекольях». В еще более раннем источнике — первой русской летописи «Повесть временных лет» (начало XI в.) — автор возмущается приверженностью народа к различного рода играм языческого происхождения, однако здесь еще не говорится об аналогии с греческими состязательными упражнениями.





ОЛИМПИЙСКИЙ СИМВОЛ

Пять переплетённых колец; три не соединённых между собой кольца в верхнем ряду и два также не соединённых между собой — в нижнем. В верхнем ряду расположены (слева направо): голубое, чёрное и красное кольца, в нижнем — жёлтое и зелёное. Жёлтое кольцо переплетает голубое и чёрное, зелёное — чёрное и красное. Олимпийский символ предложен П. де Кубертенем и утверждён МОК в 1913 году. Переплетённые кольца символизируют объединение в олимпийском движении пяти континентов. В официальных документах МОК нет прямых указаний на определённое отнесение цвета к тому или иному континенту. «Пять колец — голубое, жёлтое, чёрное, зелёное и красное — представляют пять частей света, которые

приобщились или приобщаются к олимпизму, — говорил Кубертен. — Шесть цветов — я имею в виду белый фон полотнища олимпийского флага — скомбинированы так, что являют собой цвета всех наций без исключения. Это действительно международная эмблема». В национальном флаге любой страны есть хотя бы один из этих цветов. Олимпийский символ изображён на олимпийском флаге, является составной частью олимпийской эмблемы (с 1920), может использоваться в качестве элемента для создания эмблем НОК и отдельных ОИ. Является исключительной собственностью МОК. Официальный дизайн фигуры, которая представляет собой правильную трапецию, хранится в штаб-квартире МОК.

БОБСЛЕЙ

Боб по-английски «толчок», слей — «сани». Первый бобслей появился в маленьком швейцарском курортном городке Санкт-Морице. Группа американских и английских студентов изготовила тяжелые деревянные сани с рулевым управлением, весело спускаясь на них с гор. Современный бобслей скорее похож на гоночный автомобиль, чем на сани, да и скорость у него более 100 км в час. Трасса проходит по ледяному желобу, который змеей вьется по склону горы.

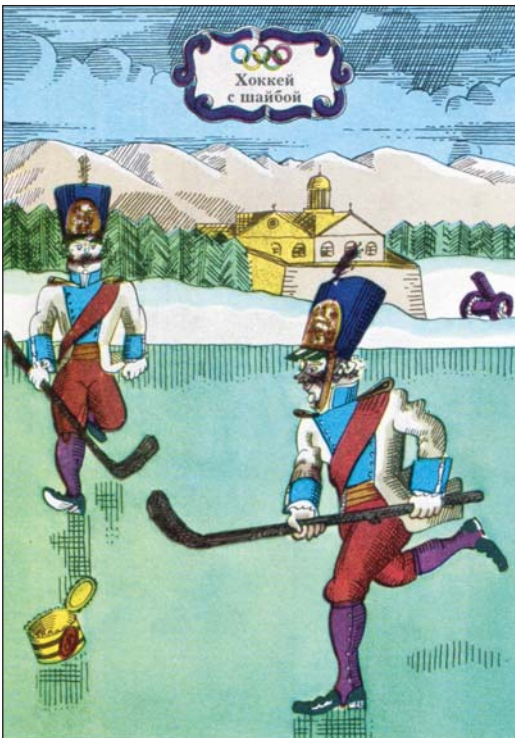
Олимпийским видом бобслей стал в 1924 году на I Олимпийских играх в Шамони (Франция).

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

В XVI веке в предместьях Амстердама нередко можно было видеть почтенных бюргеров, гонящих согнутыми палками мячик по льду. Так начинался хоккей с мячом.

Рождение хоккея с шайбой связывают с 1860 годом, когда британские пехотинцы, квартировавшие в Канаде, стали гонять на досуге консервную банку по льду. Банку быстро заменил резиновый диск. В 1866 году появились на свет первые игры хоккея с шайбой.

Олимпийским видом спорта хоккей с шайбой стал в 1929 году на VII Олимпийских играх в Антверпене.



СКОРОСТНОЙ БЕГ НА КОНЬКАХ

Как весело, обув железом острым
ноги,
Скользить по зеркалу стоячих
Ровных рек...
(А.С. Пушкин)

Во времена Пушкина коньки уже делали из железа. До этого делали из дерева и обивали железной полосой. Еще раньше привязывали к ногам кости. В 1763 году на Британских островах устраиваются первые состязания по скоростному бегу на коньках. В 1844 году — первое первенство мира по конькам.

Скоростной бег на коньках вошел в программу Олимпиад в 1924 году на I зимних Олимпийских играх в Шамони (Франция).

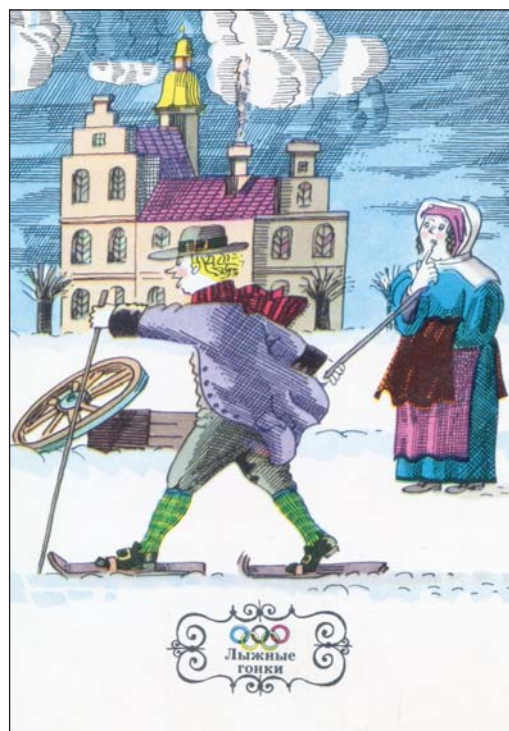
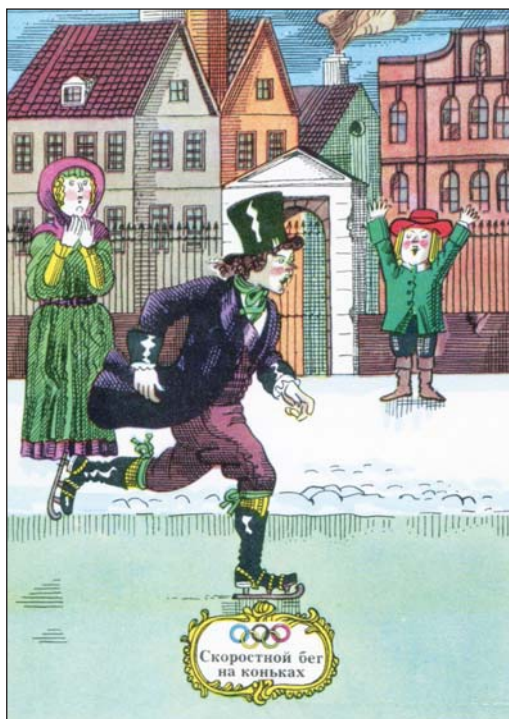
ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

По скалам «бегут» древние охотники. В руках у них заостренные палки, на ногах лыжи, узкие, с загнутыми концами. 4000 лет этим наскальным рисункам. Народы севера подарили миру этот вид спорта. Первые официальные лыжные гонки были проведены в 1733 году в Христиании, так назывался тогда г. Осло — столица Норвегии.

Олимпийским видом лыжные гонки стали в 1924 году на I зимних Олимпийских играх в Шамони (Франция).

ЛИТЕРАТУРА

1. Набор открыток: «ИСТОРИЯ ПЯТИ КОЛЕЦ». М.: Советский художник. 1976.
2. Большая олимпийская энциклопедия. М.: ООО «ССТ-Технология хаоса», 2009.





Точка на карте — моя родина

СЕРГЕЙ БАЛАШОВ

ТАЛДОМ: ИСТОРИЯ И ЛЕГЕНДЫ ГОРОДА



Об авторе

Сергей БАЛАШОВ,
зам. директора по
научной работе
Талдомского
районного
историко-литера-
турного музея

Фото автора

Первое упоминание о Талдоме относится к 1677 году. Тогда Талдом был всего лишь деревней с семью дворами. Относительно названия «Талдом» существует немало версий. Есть предположения, что слово это татарского происхождения, ведь и по этой земле прошло монголо-татарское иго. А большинство исследователей считают название «Талдом» финского происхождения, так как до IX века в Талдомской стороне обитало финское племя «весь», а затем, между Волгой и Дубной, поселились славяне. С финского «талоуден» переводится как хозяйство, хозяйственный. Но, как бы там ни было, а в 1680 году в Талдоме был построен первый деревянный храм в честь Архангела Михаила. Этот храм простоял почти сто лет и сгорел в 1778 году. В это время Талдом — уже довольно крупное село и, когда жители ходатайствовали о постройке новой деревянной церкви, тверской архиерей ответил, что в таком селе подобает строить каменный храм.

Новый каменный трехпрестольный храм был построен в 1800 году, но достраивался и украшался еще несколько лет. В первое время в храме стояли очень простые иконостасы. Но в конце XIX века в храме появляется новинка того времени — фаянсово-эмалевый иконостас с фарфоровыми иконами. Иконостас был изготовлен на Тверской фабрике М.С. Кузнецова (ныне — Конаковский фаянсовый завод). За представленный





Дом купца Волкова и дом купца Киселева

иконостас в 1900 году на Всемирной выставке в Париже Матвей Кузнецов получил Гран-при. Иконостас в талдомской церкви благодаря ярким краскам и сиянию позолоты производил ощущение торжественности и, как свидетельствуют очевидцы, многие пришедшие в храм падали на колени, пораженные удивительной красотой.

После отмены крепостного права в 1861 году, в Талдоме и окрестностях начинает бурно развиваться башмачный промысел, благодаря которому многие жители разбогатели, село разрослось, а улицы стали украшать новые каменные и деревянные дома и различные другие постройки. Так на площади были выстроены каменные торговые ряды, пожарная каланча, начинают появляться дома братьев Машати-

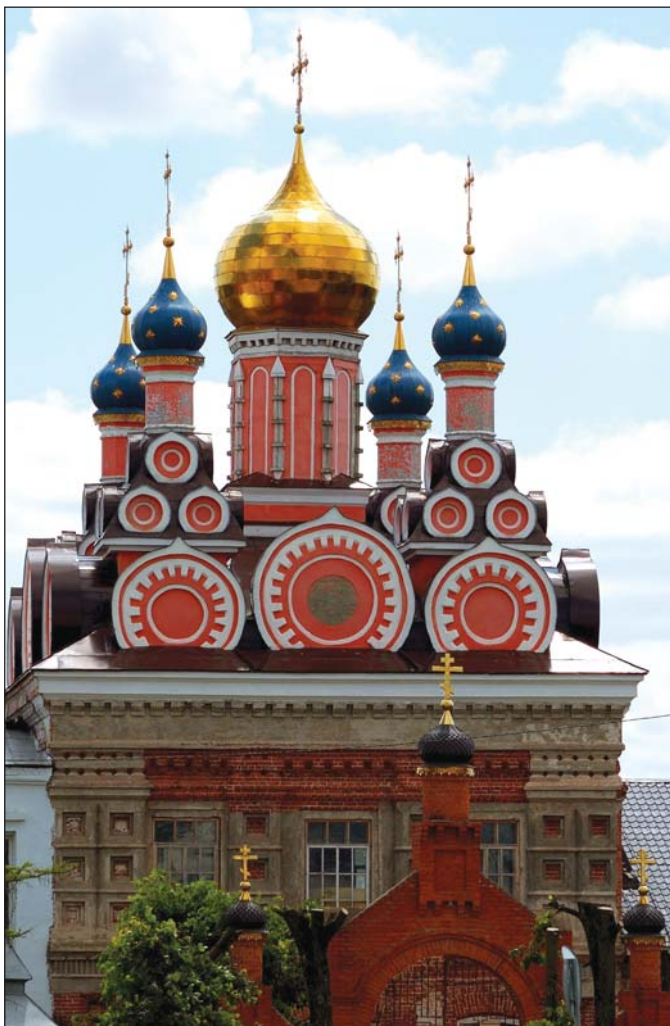
ных, торговца Харитоновна, купцов Волкова, Смирнова. Последний известен тем, что имел загородную дачу с теннисным кортом и, когда туда отправлялся на тройке, то раскидывал зевакам мелочь.

В начале XX века Талдом уже больше был похож на небольшой городок, чем на село. Именно к этому периоду относится постройка одного из первых каменных домов — дома купца Николая Волкова. Дом был построен в форме буквы «П», имеет сложную кирпичную кладку, кованые решетки и ажурные балконы. Если сегодня внимательно приглядеться к зданию, то по фасаду можно увидеть железный штырь: когда-то по нему выдвигался фонарь и освещал улицу села. Рядом стоял деревянный двухэтажный дом Федора Кузьмича Киселева. В доме распола-

гался трактир с «биллиардами». Подобных трактиров и чайных в Талдоме было немало, и именно в них совершались наиболее выгодные сделки между торговыми людьми, ведь Талдом славился своими обувными ярмарками, на которые съезжались купцы почти из всей Российской империи.

В 1917 году происходят Февральская, а затем Октябрьская революции. Вскоре дома богачей были национализированы, а сами хозяева вынуждены были скитаться по углам или вовсе покинуть родной Талдом. Через год, в 1918-м, было предложено переименовать Талдом в Ленинск. Это первый город, названный в честь В.И. Ленина еще при жизни самого вождя мирового пролетариата. А в 1929 году при образовании Московской области городу вернули его историческое название.

В 1918 году возникла идея создания музея в Талдоме благодаря деятельности учительского кружка «активного метода», занимавшегося краеведческой работой в школе. Школьную инициативу поддержали уездные руководители и 1 мая 1920 года состоялось торжественное открытие Музея природы и жизни местного края. Впоследствии музей получил в свое распоряжение двухэтажный дом, до революции принадлежавший купцу первой гильдии Дмитрию Ивановичу



Храм Архангела Михаила

чу Волкову. Этот дом, в котором музей располагается и поныне, был построен в начале XX века в стиле ар-нуво с балконами и потолками Монье.

В 20–30-е годы прошлого столетия сотрудниками музея был совершен ряд этнографических экспедиций по району и собран богатый материал по истории района, о кустарных промыслах, архивные материалы о жизни господ Салтыковых,



мебель, книги, фотографии и многие другие документы.

В 30-е годы в городе была разрушена церковь святого Архангела Михаила и музейные сотрудники с большим усердием прячут часть церковного иконостаса, засыпав его песком в подвале музея. Части иконостаса постепенно в разное время доставались оттуда и показывались лишь отдельными фрагментами. А в конце 80-х годов сотрудники полностью достали оставшиеся там предметы, которые, отмыв и отчистив, соединили с уже имеющимися деталями в музее.

В 1986 году к 160-летию М.Е. Салтыкова-Щедрина на родине писателя в селе Спас-Угол открывается музей его имени. Так появляется первый филиал Талдомского музея. В 1992 году создается второй филиал — в деревне Дубровки — на родине поэта Серебряного века, близкого друга Есенина, Сергея Антоновича Клычкова.

На сегодняшний день главной экспозицией музея является «Соборная площадь», посвященная истории Талдома. Она рассказывает о жизни и занятиях талдомчан в конце XIX — начале XX века. В экспозиции можно увидеть старинные фотографии, предметы купеческого быта, мебель и церковную утварь, документы и другие экспонаты.

Особый интерес представляет экспозиция Литературного зала: она посвящена писателям и поэтам Талдомского края, среди которых особое место занимает Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. В экспозиции зала можно увидеть уникальные фотографии, документы и мемориальные вещи, касающи-



Фрагменты фаянсово-эмалевого иконостаса

ей жизни поэтов и писателей. Экспозиции постоянно обновляются, добавляются новые предметы, открываются новые сведения.

Музей свято чтит традиции, сложившиеся здесь не одно десятилетие назад. Традиционными для нашего музея стали литературно-музыкальные вечера, на которых гости имеют возможность насладиться шедеврами классической музыки: их мастерски исполняют концертмейстеры и преподаватели талдомской гимназии «Школа искусств», а также солисты Московского камерного оркестра. И сегодня музейные сотрудники прилагают все усилия для сохранения и популяризации добрых традиций и для привлечения посетителей в музей.



Школьный музей

**ВЛАДИСЛАВ МИРОНЕНКО,
АЛЁНА САЛАХОВА**

НАШ РАЙОН, НАШ МУЗЕЙ, НАШ ГЕРОЙ



Об авторах

**Владислав
МИРОНЕНКО,
Алёна САЛАХОВА,
учащиеся 11-го кл.
ГБОУ СОШ № 1098**

Руководитель:

КУЗЬМИНА
Татьяна Михайловна,
руководитель музея,
г. Москва
Фото авторов

Есть в Северо-Восточном административном округе столицы заповедный уголок — это наш район Свиблово.

Место зелёное, светлое, дивное.
Голубем в небо вознёсся стремительно
Старый московский район удивительный!

Недалеко от станции метро, на улице Амундсена — наша школа № 1098. Есть у нас историко-краеведческий музей «Свиблово». Официально он существует с 1998 года, а фактически его история началась раньше. В 1995 году группа учащихся и учителей приняла участие в субботнике по уборке территории усадьбы Свиблово. Всех заинтересовала история усадьбы и вообще района. Стали наводить справки, изучать документы, собирать рассказы старожилов, фотографии, предметы одежды и быта прошлых лет.

Район наш удивительный: здесь Н.М. Карамзин задумывал «Историю Отечества», а А.С. Пушкин воспевал в стихах весну; в храме звонил колокол, снятый Петром I с пленённого шведского корабля; здесь жил В. Шукшин; именами знаменитых покорителей северных широт названы улицы.

Есть в нашем районе проезд Серебрякова, на доме № 3 — мемориальная доска:

**ПРОЕЗД СЕРЕБРЯКОВА
НАЗВАН В 1967 ГОДУ В ПАМЯТЬ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
КОМАНДИРА ТАНКОВОЙ РОТЫ
СЕРЕБРЯКОВА
АНДРЕЯ МИХАЙЛОВИЧА
1913–1942**





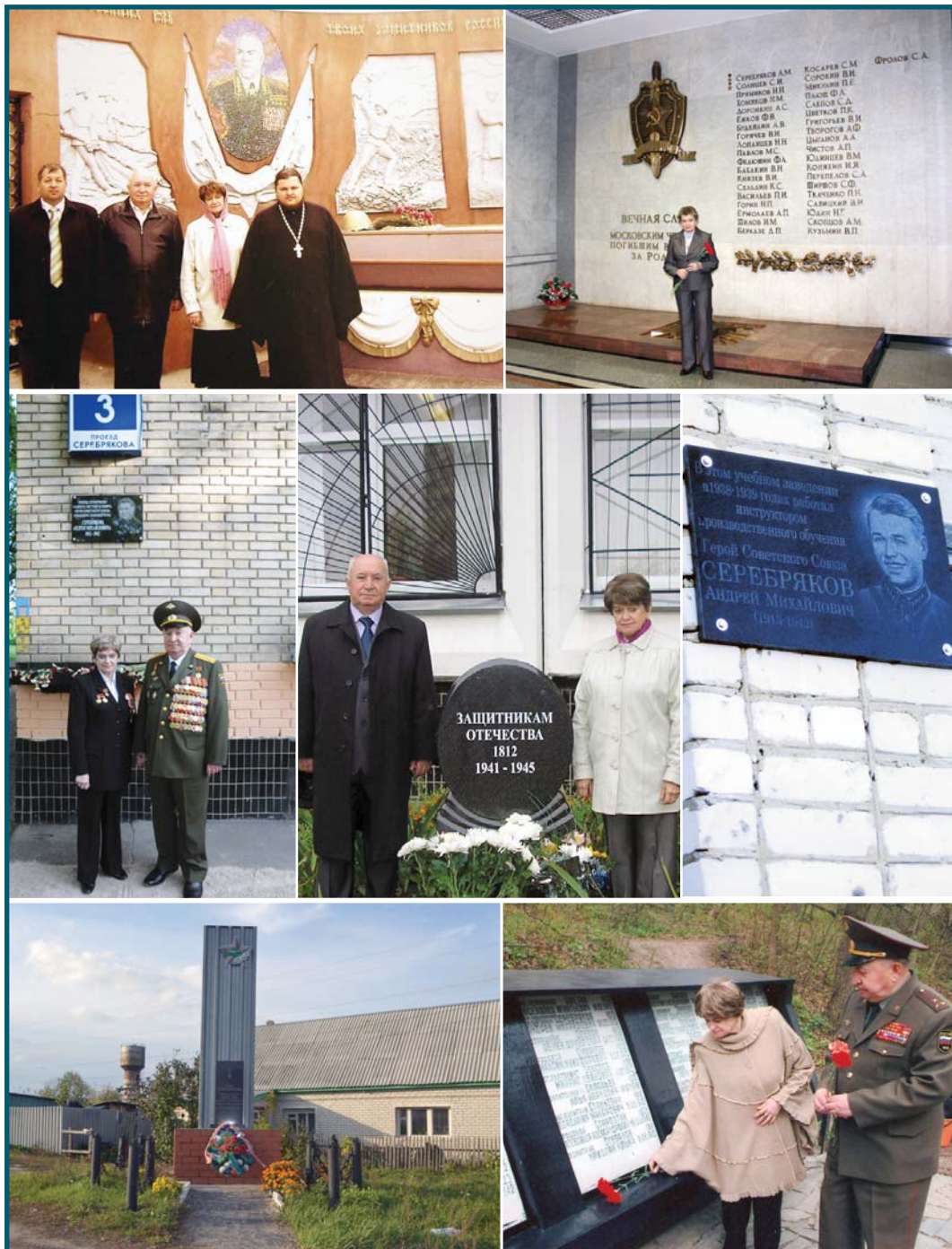
У мемориальной доски А.М. Серебрякову на доме № 3, г. Москва

Какова же была наша радость, когда мы узнали, что в этом доме живут Полина Ивановна Серебрякова, вдова героя, и дочь Людмила Андреевна с мужем Юрием Андреевичем. Они все трое — почётные жители района Свиблово, почётные ветераны города Москвы. Мы подружись с этой семьёй. Они предоставили нам возможность подробно познакомиться с жизнью и подвигами Андрея Михайловича по документам, наградному листу, фотографиям, аудиозаписям, кадрам военной кинохроники, многочисленным публикациям в книгах, журналах, газетах — всё это бережно хранится в семейном архиве. Мы совершили

интернет-экскурсии по местам, связанным с именем А.М. Серебрякова. Когда материала собралось достаточно, выступили на конкурсе школьных музеев. В окружном смотре попали в десятку лучших. Затем — в городском смотре, где заняли 2-е место.

В апреле 2010 года историко-краеведческому музею «Свиблово» школы № 1098 было присвоено имя Героя Советского Союза Серебрякова А.М.

В этом году 29 октября исполнится 100 лет со дня рождения Андрея Михайловича. Его имя навсегда останется в памяти благодарных потомков. **ПОДВИГУ ЖИТЬ В ВЕКАХ!**



**Экскурсии по местам, связанным с именем А.М. Серебрякова
(Москва, Рязск, Воронеж, Рязань)**



КРАТКАЯ СПРАВКА



СЕРЕБРЯБКОВ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился 29.10.1913 г. в г. Рязке.

Окончил 7 классов, учебный комбинат (ныне Рязский дорожный техникум) по специальности механик-водитель.

Работал инструктором производственного обучения. Участник Польской и Финской кампаний. Закомендовал себя как «мастер танковых ударов».

За мужество и героизм в боях на Карельском пе-

решейке награждён медалью «За отвагу», орденом Ленина и Звездой Героя Советского Союза.

С 1940 г. — мл. лейтенант госбезопасности.

С 1942 г. — командир танковой колонны «Дзержинец».

Погиб 24. 07. 1942 г. при обороне г. Воронежа.

Посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени.

Похоронен в Воронеже в Центральном парке.

Его именем названы улицы в Рязке, Воронеже и проезд в Москве. Его имя — у Вечного огня мемориала УФСБ.

Имя Серебрякова Андрея занесено на памятник «Защитникам Отечества» при Преображенской церкви в г. Рязани для почитания подвигов и вечного поминовения.



**АЛЕКСЕЙ ЛЕУХИН,
МАКСИМ КРЫЛОВ,
НИКИТА АЛЕКСЕЕВ**

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МЕДВЕДЕВСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Наше время — время интереса к истории. В поселке Медведево Республики Марий Эл работа по привлечению интереса к истории родного края и к российской истории ведется давно и успешно.

С 1986 г. и по настоящее время осуществляет свою деятельность Медведевское объединение «Юный археолог». В 2003 г. при МОБУ «Медведевская СОШ №3» открылся школьный археологический музей, единственный в Республике Марий Эл, с подлинными экспонатами по всем историческим эпохам, необычным дизайном и оригинальными задумками.

Наш школьный археологический музей сегодня, спустя 10 лет, имеет свое неповторимое «лицо», став современным и технически оснащенным. Особое внимание уделено безопасному хранению уникальных археологических коллекций. Витрины имеют локальное освещение. Большинство приобретений сделано благодаря добровольной спонсорской помощи посетителей музея.

Интерес к музею, его экспозициям, участие в экспедициях и конкурсах по истории родного края побудили нас к созданию сайта. Посещая летнюю шко-

Об авторах



**Алексей Леухин,
ученик 11 «А» класса
МОБУ
«Медведевская СОШ
№ 2»;
Максим Крылов,
ученик 9 «А» класса
МОБУ
«Медведевская СОШ
№ 3»;
Никита Алексеев,
ученик 9 «А» класса
МОБУ
«Медведевская СОШ
№ 3»**

Руководитель:

**ПАНОВ
Игорь Иванович,
учитель истории МОБУ
«Медведевская СОШ
№ 2»,
руководитель археоло-
гического музея МОБУ
«Медведевская СОШ
№ 3»
п. Медведево**

Фото авторов



лу «Интеллектуал», мы, ученики трех медведевских школ, в 2011 году выразили желание одной командой создать сайт «Виртуальный археологический музей», и в этом состоит своеобразии. Возникло стремление изучить HTML 4.01 — язык, который используется для публикаций в World Wide Web, научиться свободно рабо-

тать в различных графических, текстовых и видеоредакторах, развить умение работать в команде.

Актуальность работы связана с введением ФГОС в школе, все возрастающим интересом со стороны посетителей к музею и востребованностью в обществе знаний IT-технологий.



Медведевский школьный археологический музей. Общий вид, март 2013 г.

1. Медведевское объединение «Юный археолог»

Медведевское школьное краеведческое объединение «Юный археолог» в Республике Марий Эл существует уже более 27 лет. Объединение действует от МОБУ ДОД «Медведевский районный дом детского творчества» и археологического музея МОБУ «Медведевская СОШ № 3».

Историю объединения мы условно подразделяем на четыре этапа, для каждого из них характерны свои особенности.

Первый этап — 1986–1996 гг. Особенности первого этапа объединения являются: формирование школьного археологического кружка; широкое участие детей в экспедициях; установление традиций в экспедициях; участие актива кружка в республиканских, всероссийских археологических и краеведческих слетах; создание археологического кабинета (экспозиции) в Медведевской СОШ № 2.

Второй этап — 1997–2002 гг. Возникают новые явления, к которым в работе объединения можно отнести:

поиск и рождение новых форм деятельности кружка; создание профильного археологического лагеря; подготовку и участие юных исследователей во всероссийских, в открытых региональных и республиканских олимпиадах, конкурсах и конференциях.

Третий этап — 2003–2011 гг. стал для объединения новым шагом вперед. Что характерно для третьего этапа? Преобразование археологического кружка в объединение «Юный археолог» (с 2007 г.); участие в экспедициях учеников трех школ п. Медведево; активная деятельность юных археологов в работе школьного научного общества (ШНО); участие юных исследователей во всероссийских, в республиканских конкурсах и конференциях; помощь детей и взрослых в создании и оформлении археологического музея в Медведевской СОШ № 3, ставшего одним из центров исследовательской работы обучающихся.

Четвертый этап — с 2012 г. и по настоящее время связан с очередной сменой поколений юных археологов и созданием сайта виртуального школьного археологического музея.

2. Уникальность школьного археологического музея

Важнейшим направлением деятельности археологического объединения стало создание и дальнейшее развитие школьного музея. Медведевский музей не совсем обычен, он уникален. Почему? Он является единственным школьным археологическим музеем в Республике Марий Эл, превратившись за десять лет существования в современный, осна-

щенный образовательный центр, отличается оригинальным дизайном и техническими «изюминками». Создание музея является результатом деятельности объединения «Юный археолог», участия школьников в археологических экспедициях, республиканских и всероссийских слетах, конференциях и олимпиадах. Координацию деятельности музея осуществляет ГБОУ ДОД Республики Марий Эл «Детско-юношеский центр “Роза ветров”».

Коллекция состоит из подлинных археологических, палеонтологических и нумизматических экспонатов. Преобладают находки из Марийского края, также имеются вещи, обнаруженные в соседних регионах, в античных городах Северного Причерноморья, Великом Новгороде и на Бородинском поле. Экспозиция музея расположена в семнадцати витринах и поделена на восемь разделов. Средства музейной экспозиции показывается ход исторического развития, начиная от каменного века и заканчивая XX столетием, включая палеонтологию, эпоху камня и раннего металла, античность, Средневековье, Отечественную войну 1812 г. и Великую Отечественную войну. Витрины размещены так, что каждый раздел посвящен определенной эпохе или исторической теме.

За время работы музея сложились определенные традиции. Здесь проходят обзорные и тематические экскурсии для учеников и студентов, уроки истории, лекции, семинары, конференции, занятия археологического объединения, работа над сайтом. Считаю, что есть все основания говорить об уникальности музея. Использование современных





**Медведевский школьный археологический музей.
Главная страница сайта виртуального музея, 2013 г.**

компьютерных технологий позволяет сделать музейную работу более интересной и увлекательной.

3. Создание сайта

3.1. От идеи до воплощения

Летом 2011 г. при МОБУ «Медведевская СОШ № 3» осуществляла свою деятельность летняя школа «Интеллектуал». Одно из занятий проходило в археологическом музее, проводил его Игорь Иванович Па-

нов, учитель истории, педагог дополнительного образования. Урок по проектной деятельности многих заинтересовал.

Первоначально возникла идея создания виртуальной игры по всему археологическому музею. Спустя время, наш товарищ, ученик 7-го класса Максим Емельянов, предложил сделать интернет-портал, а не игру, чтобы каждый мог, не выходя из дома, погрузиться в ту или иную эпоху, познакомиться с достопримечатель-

ностями нашего музея, историей объединения «Юный археолог», участием школьников в экспедициях и конкурсах. Это нас заинтересовало. Постепенно набиралась команда из учеников трех медведевских школ, которые приняли участие в создании будущего виртуального музея.

Появилось желание сделать сайт вручную, чтобы он не был похож на другие. Единогласно наша команда выбрала наиболее сложный путь создания сайта — написание без готовых шаблонов и конструкторов, чтобы проверить и закрепить свои знания в области HTML 4.01 и придать некую оригинальность интернет-порталу.

Для разработок и обсуждений идей мы регулярно собираемся в четверг и воскресенье в археологическом музее. Школа предоставляет все условия для работы с интернет-ресурсами. Часть работы выполняем дома, общаясь между собой по Skype. В процессе создания была разработана концепция сайта. Проработан алгоритм его создания и функционирования. Сайт рассчитан на использование широкой интернет-аудиторией.

3.2. Структура сайта

Конструкция сайта построена из четырех элементов. Одним из них является Главная страница, в которой находится основная информация о музее, особенностях сайта и панорама из 12 фотографий. На последнем кадре показана вся команда разработчиков. Основным элементом сайта является «Горизонтальное» меню, в нём заключены основные разделы сайта. «Вертикальное» меню выполнено в стиле древнего

пергамента, в котором заключены все разделы сайта. «Правая сторона» представляет собой два компонента: функциональные «часы» с логотипами исторических эпох и «шар — слайд-шоу», отражающие всемирную историю по материалам музея.

Ниже представлены основные разделы и подразделы:

1. «Музей» представляет подразделы: история создания, коллекция, концепция, деятельность музея, итоги работы и документы, отражающие становление музея.

2. «Путеводитель» рассказывает о всех исторических эпохах, включая палеонтологию, эпоху камня (палеолит, мезолит, неолит), раннего металла, античность, Средневековье, Русь — Россию XII–XX вв.

Мы создали своеобразные «изюминки», дополняющие путеводитель:

◆ «часы», отсчитывающие время истории по эпохам. При нажатии курсора можно остановить время секундной стрелкой и совершить виртуальную экскурсию по всем разделам школьного музея;

◆ «шар», включающий в себя 100 фотографий, отражает всемирную историю и дает возможность подробно познакомиться с экспозициями и отдельными экспонатами;

◆ «лента времени» включает в себя те же 100 фотографий с добавлением функции их перелистывания в режиме просмотра;

◆ «телевизор», переносящий пользователя на просмотр презентаций по основным разделам и подразделам сайта;

◆ рисунки с анимациями воссоздают все исторические эпохи.

3. «Археологическое объединение» — помещен материал из исто-



рии создания объединения, все экспедиции, слёты, конкурсы и создание музея.

4. «Новости» — размещены последние новости объединения.

5. «Медведево» — в этом разделе можно посмотреть интересные достопримечательности п. Медведево в виде галереи и познакомиться с общими сведениями посёлка, в котором мы живем.

6. «Руководитель музея» — даны общие сведения о руководителе музея, его методической системе, отражающей урочную и внеурочную деятельность педагога по всем направлениям с дополнительной функцией перехода на страницы. Презентация отображает результаты работы.

7. «Гордость объединения» представлена информацией с фотографиями «ветеранов» объединения «Юный археолог» различных поколений, собраны данные о школьных и профессиональных достижениях, увлечениях.

8. «Отзывы о музее» выполнены в виде объёмной книги, с функцией перелистывания страниц по годам со звуковым эффектом, подобно настоящей книге отзывов в музее.

9. «Наши достижения» — собраны все важные достижения юных археологов в различных олимпиадах, конкурсах и конференциях.

10. «СМИ о нас» — представлен список газетных публикаций, отражающих деятельность медведевского школьного объединения «Юный археолог».

11. «Фото- и видеоархивы» — архивный материал по всем направлениям объединения, включая все экспедиции, конкурсы и работу музея.

12. «Карта сайта» представляет собой страницу с функцией перехода на разделы и подразделы сайта.

13. «Создатели сайта» — представлена краткая информация о разработчиках сайта, наших достижениях и увлечениях.

14. «Форум». Целью создания является общение с пользователями из разных регионов, участие в конкурсах, обсуждениях сайта и музея.

Всего в хранилище нашего интернет-портала: 44 папки, 1164 графических файла, 106 файлов .html и более 22 000 строк кода.

3.3. Технические характеристики

В процессе создания сайта особое внимание уделялось дизайну, хотелось, чтобы все элементы гармонизировали друг с другом.

1. В разделе «Путеводитель» используются рисунки с анимациями, при наведении на эпоху бесцветный рисунок «оживает» и приобретает цвет.

2. Созданы оригинальные задумки:

- «часы», отсчитывающие время истории по эпохам. При нажатии курсора можно «остановить» время стрелкой и совершить виртуальную экскурсию по музею. Для их создания потребовались логотипы исторических эпох, макет циферблата, секундной стрелки и программа EasyGIF Animator.

- «шар», включающий в себя 100 фотографий, отражает всемирную историю и дает возможность подробно познакомиться с экспозициями и отдельными экспонатами. Была использована программа 3D Flash Maker Professional, она необходима для создания анимированного flash-

слайд-шоу из цифровых фотографий.

● Аналогом шара является «лента времени», которая содержит те же 100 фотографий. Она позволяет ускорить, замедлить, остановить или повернуть историю вспять. Добавлена функция перелистывания фотографий в режиме просмотра с указанием номеров и их названий.

3. В разделах «Археологическое объединение», «Создатели сайта», «Музей», «Руководитель музея» и «Наши достижения» используются презентации, созданные при помощи программы MS PowerPoint, таблицы MS Excel, а также Paint.NET для изменения картинок и фотографий. Сделав скриншот каждого слайда презентации, мы вставляли его в графический редактор и обрабатывали; с помощью Photo Flash Maker Professional создали слайд-шоу в виде презентации.

4. В «Новостях» есть ссылки для перехода на интересующие новости.

5. В пункте «Медведево» используются фотографии и картинки с архитектурой и достопримечательностями нашего посёлка.

6. В «Отзывах о музее» использована программа aXmag, которая необходима для создания эффектных красочных цифровых журналов. Рукописный текст переведен вручную в цифровой вариант посредством MS Word, выбран шрифт (Segoe Script) подобно рукописному. Затем этот документ был сохранён в формате PDF и открыт в aXmag, программа выдала папку с исходными материалами и файлами. Прописав необходимый код на веб-странице, эту идею удалось реализовать.

7. «Гордость объединения» включает в себя текстовой и графический материал.

8. «СМИ о нас» имеет только текстовую информацию с функцией перехода на другие страницы.

9. В «Фото- и видеоархивах» используются фотографии и видео. Для редактирования фотографий необходимы Paint.NET или Adobe Photoshop — многофункциональные графические редакторы. Для вставки видео на сайт нужно выложить его на YouTube, скопировать код вставки и разместить на интернет-ресурсе.

10. «Форум» будет иметь многообразие рисунков, таблиц, графиков, фотографий, видео, презентаций, ссылок и флеш-игр.

Общим фоном служит коричневая текстура земли (из игры Minecraft).

Одной из проблем стало создание главной картины сайта. Было создано несколько прототипов. Выбрав наилучший вариант, дизайнер-конструктор (Алексей Леухин, участник команды) модернизировал его, и сейчас используется последняя версия «плаката».

Вначале были созданы презентации с помощью MS PowerPoint, для внедрения на сайт решили сделать в виде слайд-шоу с исходными картинками в формате «.jpg». Необходимо было выполнить скриншоты (PrintScreen) каждого слайда презентаций (всего выполнено 146 скриншотов), скопировать в графический редактор, отредактировать и сохранить в определённом размере. В настоящее время — сайт в бета-тестировании, идет работа по модернизации. Ссылка на сайт: www.arhmuzey.ru.



Заключение

Работа над сайтом подходит к завершению. Нами была проведена большая исследовательская работа. В сайте «Виртуальный музей» удалось отразить все направления деятельности объединения «Юный археолог» за 27 лет его существования. Систематизированы методические наработки руководителя музея, результаты деятельности членов объединения «Юный археолог», отражена уникальность Медведевского археологического музея в текстовом и мультимедийном варианте. Мы отразили свое представление о том, каким должен быть современный школьный музей сегодня.

Все основные замыслы реализованы. Созданы оригинальные анимации, «изюминки», такие как «часы», «шар», «лента времени» и «телевизор». Все это, включая презентации, фотоархив, «оживит» сайт и будет способствовать интересу к истории и максимальному погружению в историческое прошлое.

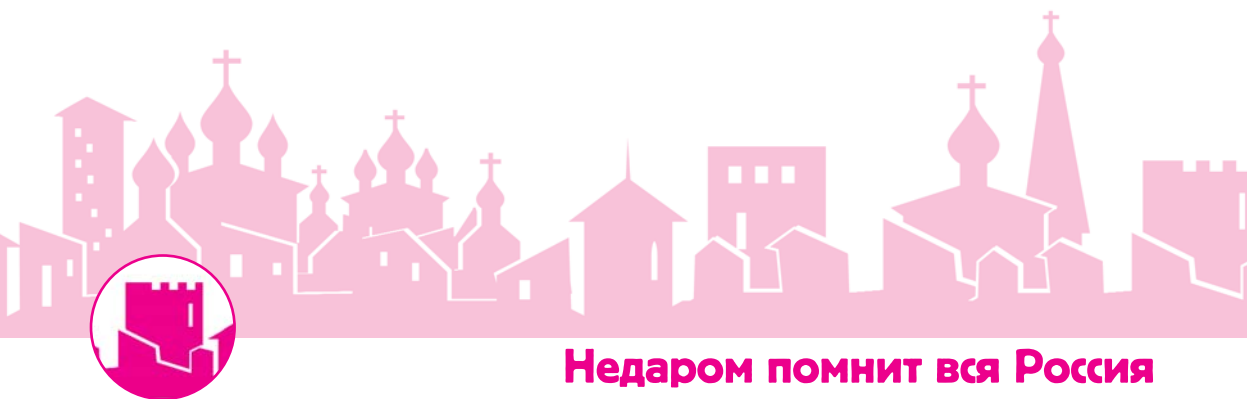
Мы освоили язык разметки гипертекстов HTML 4.01, различные программы, научились работать в различных графических, текстовых и

видеоредакторах, и, что немаловажно, научились действовать в команде. Участие в разработке сайта является интересным и увлекательным делом, каждый из нас раскрывает в себе творческий потенциал, развивает самостоятельность. К сожалению, не все задумки пока удастся интегрировать на веб-страницу, знаний не хватает, чтобы полностью реализовать замысел. В настоящее время переходим на новый язык Sinatra, чтобы сайт был современным, более технологичным и практичным.

Создав сайт «Виртуальный музей», мы намерены продолжить работу и дальше, впереди – новые планы и замыслы. В перспективе будет тестироваться «оживление» картинок, отражающих ту или иную историческую эпоху, со звуковым сопровождением и внедрением 3D-технологий. Думаем, сайт заинтересует всех, кто увлечен историей, окажет существенную помощь педагогам в проведении занятий во внеурочной деятельности в связи с введением ФГОС в школе, будет способствовать развитию интереса школьников к истории родного края, и в этом — смысл нашего труда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Матросов А.В., Сергеев А.О. HTML 4.0. Новый уровень создания HTML-документов — СПб.: «БХВ-Петербург», 2003. — 672 с.
2. Панов И.И. Поисково-исследовательская деятельность учащихся как фактор творческого саморазвития личности // Инновационная сельская школа от идеи к результату. Сборник статей. Йошкар-Ола: ГОУ ВПО МарГУ, 2006. — С. 42–49.
3. Панов И.И. Преподавание истории взаимодействий и сотрудничества средствами школьного археологического музея // Краеведческий альманах. Научно-методический журнал. № 3. М., 2009. — С. 3–7.
4. Панов И.И. Медведевский школьный археологический музей // Материалы музейной научно-практической конференции «III Евсеевские чтения». Музейный вестник. № 4. Йошкар-Ола, 2010. — С. 115–120.
5. Интернет-ресурсы.



Недаром помнит вся Россия

ПАВЕЛ ТКАЧЁВ

ТОМЦЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА



Об авторе

Павел ТКАЧЁВ,
15 лет,
ученик 9 «А» класса
МОУ СОШ № 76 ЗАТО
«Северск»,
г. Северск

Руководитель:
ТКАЧЁВА
Юлия Геннадиевна,
руководитель музея
МОУ СОШ № 76 ЗАТО
«Северск»,
Томская область,
г. Северск
Фото автора

7 сентября исполнилось 200 лет со дня Бородинского сражения. Участвовали в этой битве и томичи, а точнее — Томский пехотный полк.

На конкурс «Недаром помнит вся Россия» пришло много работ, не со всеми мы познакомили наших читателей. Работы интересные. Сегодня мы познакомимся с Томским мушкетерским полком. На Бородинском поле есть памятник этому полку недалеко от батареи Раевского. Мы очень рады, что в городе Томске поставили памятник этому полку.

Согласно императорскому Указу от 29 ноября 1796 года в нашем городе был сформирован двухбатальонный Томский мушкетерский полк.

Каждый батальон состоял из одной гренадерской и пяти мушкетерских рот. Всего в полку было 2363 человека. В состав вошли части Ревельского, Луцкого, Колыванского, Троицкого, Вологодского, Сибирского, Якутского и других полков. Набор рекрутов осуществлялся и из числа жителей Томской губернии.





**Торжественное открытие памятника
томичам — героям 39-го Томского пехотного полка**

С октября 1798 года все полки русской армии стали называться по имени своих шефов. Томский полк стал полком генерал-майора графа Ивелича 1-го, с апреля 1799 года — генерал-майора Павлуцкого, с декабря того же года — мушкетерским генерал-майора Лаврова, с 15 октября 1800 года — генерал-майора Тизенгаузена, с 31 марта 1801 года — генерал-майора Стеллиха. После восшествия на престол Александра I полкам вернули их прежние названия, в том числе и Томскому.

До 14 августа 1808 года полк квартировал в Томской губернии, неся гарнизонную службу. Затем томцы выступили в поход к западным границам, в Галицию. Второй запасной батальон был оставлен в

Волынской губернии, где простоял до 1812 года. В феврале 1811 года все мушкетерские полки были переименованы в пехотные.

1812 год Томский пехотный полк встретил в составе 1-й Западной армии, в 6-м пехотном корпусе генерал-майора Д.С. Дохтурова и в 24-й пехотной дивизии генерал-майора П.Г. Лихачёва.

В начале войны корпус Дохтурова стоял в сотне вёрст южнее Вильно и был отрезан от основных сил армии. По приказу командующего Барклая-де-Толли он был переведён к Дрисскому лагерю, где предполагалось дать генеральное сражение. По бездорожью, в дождь преодолели томцы 500 км и 20 июля были уже в Смоленске. Здесь, на смоленских ва-



Памятник на Бородинском поле, где высечены слова: «39-й пехотный Томский Его императорского Высочества эрцгерцога Австрийского Людвиг-Виктора полк»

лах, приняли боевое крещение. Хотя французы численностью превосходили русскую армию, все их атаки были отбиты. Томский полк потерял 250 человек.

Готовясь к решающему сражению, командование русской армии очень грамотно расставило по позициям свои войска. В центре — от деревни Горки до батареи Раевского —

находился 6-й пехотный корпус Дохтурова, а позади него — 2-й кавалерийский корпус. Войска в центре прикрывали Новую Смоленскую дорогу и подступы к батарее Раевского со стороны Бородина. 24-я пехотная дивизия генерала Лихачёва была поставлена в резерве за основными силами корпуса. Томский полк был построен побатальонно — за Уфимским и Ширванским полками.

Резервам корпусов придавалось большое значение. Благодаря им можно было дольше вести сражение, ослабляя силы врага. Конечно, резервы вблизи укреплений несли потери от артиллерийского огня противника.

Солдаты и офицеры Томского полка, надев с вечера 25 августа чистые рубахи, стояли в батальонном каре и ожидали начала боя. Они не знали, что им придётся защищать ставшую впоследствии легендарной батарею Раевского. Они ещё не знали, что каждый третий из них навечно останется лежать в земле Бородинского поля.

На рассвете 26 августа французская артиллерия открыла огонь по русским позициям. Сотни ядер и гранат летели в сторону батареи Раевского. Артиллерийская дуэль длилась четыре часа. Затем начались ожесточённые атаки врага на Курганную высоту (батарею Раевского). Храбро сражались пехотинцы, несмотря на превосходство сил врага. Но из-за нехватки снарядов у русских нависла угроза прорыва обороны.

В этот критический момент выручил генерал Ермолов. Оценив ситуацию, он повёл в бой резервные дивизии и батальоны. В том числе и ба-





Фото на память

тальоны Томского полка. Около получаса длилась рукопашная схватка. Французы были сброшены вниз. Томцы участвовали в преследовании врага.

В момент затишья командование сделало перегруппировку сил. Корпус Раевского, принявший на себя основной удар, был почти уничтожен: из 11 тысяч в строю осталось 1500 человек. Для обороны на батарее был поставлен 3-й батальон Томского пехотного полка. Первый батальон томцев занял боевые позиции ниже батареи.

В третьем часу дня французы обрушили на защитников огонь из 120

орудий. На территории 150-метровой батареи творился настоящий ад. 3-й батальон томцев нёс большие потери. Генерал Лихачёв ободрял солдат. Затем на батарею двинулась вражеская пехота. Французов встретили мощным ружейным огнём. Те отступили. А затем вновь ринулись на штурм. Прорвав батальонное каре, враг вышел в тыл 6-му корпусу. Полки 24-й дивизии и 1-й батальон томцев оказались в окружении французских кавалеристов, которые пытались прорваться вглубь. Однако вскоре они были остановлены и вынуждены отойти назад. Французы-кавалеристы оставили батарею,



Почетный караул

давая возможность своей пехоте уничтожить последних яростно сопротивляющихся томцев. Когда всё стихло, взору противника предстала картина, напоминающая огнедышащий кратер: горы трупов, разбитые бойницы на полуразрушенных брустверах.

Оставшиеся в живых томцы 3-го батальона отчаянно сражались и дорого отдавали свои жизни. П.Г. Лихачёв, уже раненый и контуженный, видя гибель последних защитников батареи, ища смерти, со шпагой в руке пошёл на французские штыки. Но его не убили, а, выбив шпагу, взяли в плен, отправив затем к Наполеону. Восхищённый

мужеством русского генерала, тот пытался вернуть ему шпагу, но Пётр Гаврилович отказался принять её из рук врага и через несколько часов скончался.

Захват Курганной батареи, которую впоследствии в литературе называли батареей Раевского, стоил французам значительных потерь. По большей части в этом заслуга героически погибших воинов 3-го батальона Томского полка. После сражения, как положено, командование представило сведения о потерях за 26 августа 1812 года. Вот они: семь человек убиты, 102 ранены, 354 пропали без вести. Вот эти 354 пропавших без вести и были непо-



средственными защитниками батареи, до конца исполнившими свой долг.

В Бородинском сражении отличились многие солдаты и офицеры Томского пехотного полка. В поимённом списке на награждение названы все оставшиеся в живых офицеры. Командир полка подполковник Попов был награждён орденом Анны II степени, майоры Крутых и Мейбоум получили орден Владимира IV степени с бантом, капитаны Кошкарёв и Левашов были награждены золотой шпагой «За храбрость», а поручики Гржегоржевский, Саципёров и подпоручик Налябардин стали кавалерами ордена Анны III степени. К награде за участие в войне 1812 года был представлен и священник Томского полка Никифор Дмитровский (один из восьми награждённых священников).

На поле Бородина томцы снискали себе великую ратную славу, защищая Родину от иноземных захватчиков. Недаром французы, отдавая дань уважения героизму и стойкости защитников батареи Ра-

евского, назвали их «стальной массой, сверкающей пламенем».

29 августа полк, находясь в арьергарде, отбивался от неприятельского авангарда, спасая отходящие войска. 12 октября он отличился в битве при Малооярославце. Позже участвовал в разгроме врага у г. Красное. Ввиду больших потерь, понесённых в боях (в строю оставалось около 200 солдат и офицеров), он был откомандирован на переформирование в Могилёвскую губернию.

После Бородина Томский пехотный полк попал в опалу. Ему не простили захвата в плен французами генерала Лихачёва. Поэтому после окончания войны он не получил никакой коллективной награды, хотя, как считали очевидцы тех событий, был достоин Георгиевского знамени. Эта опала длилась вплоть до Русско-Турецкой войны 1828–1829 годов. За неё томцы получили первую коллективную награду — знаки на головные уборы с надписью «За отличие». Полк получит ещё многие награды, в том числе и два Георгиевских знамени, но это будет позднее.

ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ:

Славную страницу в историю России города Томска вписали воины 39-го Томского пехотного полка. Недавно увековечена память о них. Мало кто знает, что Лагерный сад потому и называется Лагерным, что там была летняя стоянка (лагеря) Томского мушкетерского полка. В далёком Крыму в честь него названа улица (Томская). В городе Томске в сквере у Речного вокзала 7 сентября 2012 года состоялось торжественное открытие памятника томичам — героям 39-го Томского пехотного полка, участвовавшего в Отечественной войне 1812 года.

Мы обращаемся с просьбой к потомкам воинов, служивших в 39-м Томском пехотном полку: откликнитесь, расскажите о себе, о своих предках.



КАЛЕНДАРЬ ЮНОГО КРАЕВЕДА (декабрь)

01.12. — День воинской славы России. День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 г.)

03.12. — 1898 г. Родился М.И. Кошкин, конструктор танков. Герой Социалистического Труда (1990 г.). Под его руководством в 1940 г. создан средний танк Т-34, признанный лучшим танком периода Второй мировой войны.

05.12. — День воинской славы России. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 г.).

12.12 — День Конституции Российской Федерации.

13.12. — 1703 г. Родился А.И. Чириков, мореплаватель, капитан-командор. В 1733–1734 гг. был помощником В. Беринга. В 1741 г. на шхуне «Св. Павел» открыл часть северо-западного побережья Северной Америки.

28.12. — 1913 г. Летчик И.И. Кульнев в Либаве впервые в истории авиации совершил фигуру высшего пилотажа на гидросамолете «Сикорский-10» — полет вниз головой.

30.12. — 1788 г. Родился О.Е. Коцебу (г. Ревель), мореплаватель, капитан I ранга. В 1803–1806 гг. в качестве волонтера совершил кругосветное плавание на корабле «Надежда». В 1815–1818 гг. руководил кругосветной экспедицией на бриге «Рюрик», в ходе которой открыл несколько островов в Океании. В 1823–1826 гг. совершил третье кругосветное плавание.



Уважаемые друзья!

Редакция «Юного краеведа» продолжает выпускать приложение к журналу «Юный краевед» – «Краеведческая выставка»



По вопросам приобретения этих папок обращаться:

Тел. (495) 971-45-61

E-mail: kraeved54@yandex.ru

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ В 2014 ГОДУ:

ПОДВИГ КРЕЙСЕРА «ВАРЯГ»;
Ю.А. ГАГАРИН: К 80-ЛЕТИЮ;
Н.М. ПРЖЕВАЛЬСКИЙ: К 175-ЛЕТИЮ;
ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Ч. 1;
К 300-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ ПОБЕДЫ У МЫСА ГАНГУТ;
М.Ю. ЛЕРМОНТОВ: К 200-ЛЕТИЮ;
ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Ч. 2;
МАЛЬЧИКИ — ГЕРОИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ;
ЭПОХА ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ (КРУГОСВЕТКА);
ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ И ИЗОБРЕТЕНИЯ РОССИИ

Индекс по каталогу «Роспечать»

(см. блок «Юный краевед + приложение») – 85125

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС !!!



1. Какому герою установлен этот памятник?
 2. Кто автор этого произведения?
 3. В каком городе установлен этот памятник?
- Три победителя получают призы.

Правильный ответ на вопросы конкурса, опубликованного в журнале № 7, прислали Мария Андрияшина из п. Дубровка Брянской области, Александра Мосина из Калининграда, Елена Зуева из п.г.т. Анна Воронежской области.

Ответ: фотография памятника сапогу, принадлежавшему барону Мюнхгаузену. Автор произведения — Р.Р. Эрих. Памятник находится в Калининграде.

Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

Подписные индексы:



ISSN 1819-3080



9 771819 308007

«Роспечать»
20249

«Пресса России»
10460

«Урал-Пресс»
20249